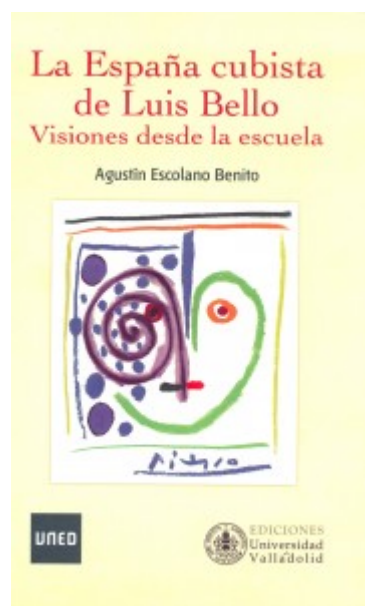


La España cubista de Luis Bello. Visiones desde la escuela. - Agustín Escolano Benito.



La monografía ofrece, en textos e imágenes, una visión de España a partir de los viajes que el periodista Luis Bello hizo en los años veinte del último siglo por las escuelas de diversas regiones del país. Las fuentes principales son los manuales escolares de la época en las diferentes lenguas de España. Estos libros fueron exponentes de un tiempo en el que se gestaron los primeros regionalismos y nacionalismos. La metáfora “cubista” fue sugerida por el propio Bello en una de sus crónicas del periódico El Sol para caracterizar la rica diversidad de las tierras y culturas de España, pluralidad que él esperaba armonizar en una “Minerva armada”, imagen que propuso para construir un nuevo modelo de Estado y una nueva vía de cohesión vertebradora de la Nación.

[Enlace a Catálogo de Publicaciones UNED \(comprar\)](#)

Índice del Libro.

Índice general	
Presentación.....	9
Introducción: la mirada de Luis Bello sobre España.....	11
Primer tomo: LA ESPAÑA CURBISTA DE LUIS BELLO	
1. ¿Cuáles España son?.....	21
2. Una nueva mirada sobre España.....	28
3. La nación: otra anatomía, otro cartografía.....	31
4. Del paisaje a la etimología.....	35
5. Verificación y contextualización.....	39
6. Una generación que sólo tiene padre el viento.....	45
7. Cataluña, foto del '98.....	47
8. Asturias a la vista.....	51
9. El culto al san: Andalucía y Extrarredonda.....	54
10. La Galicia atávica.....	58
11. Cataluña, hecho diferencial.....	62
12. España, una Minerva nacional.....	65
Segundo tomo: LA IMAGEN DE ESPAÑA EN LA CULTURA Y EN LA ESCUELA	
1. España como representación.....	75
2. La imagen de España en los manuales.....	79
3. Cataluña. Encrucijada de una cultura.....	87
4. Euzkadi, patria del pueblo vasco.....	136
5. Galicia, tradición y revalorización.....	158
6. Los currículos regionales.....	175
7. España, ¿un programa?.....	216
8. España, ¿entre patrones vivos de naciones.....	227
Conclusiones finales.....	233