

Más allá del texto: autores, redes del saber y formación de lectores. Luz Elena Galván, Lucía Martínez Moctezuma y Oresta López Pérez (coordinadores).



Los estudios recogidos en *Más allá del texto: autores, redes del saber y formación de lectores* se estructuran en tres ejes: el primero se ubica en la conformación de lo que Martyn Lyons define como los “nuevos lectores del siglo XIX”: mujeres y niños. Este eje aborda la vida de cinco mujeres: Delfina Rodríguez, Elodia Romo, María Enriqueta Camarillo, Elena Cárdenas y Justa Freire, quienes se propusieron educar a los estratos medios y bajos de la población para que, en el futuro, llegaran a conocer los saberes y los valores propios de la época, logrando así formar a los ciudadanos lectores.

El segundo eje se enfoca en dos cuestiones: la formación pedagógica del maestro y la elaboración de textos que enseñan

y ejercitan la lectura. Se abordan las experiencias de Pablo Montesino, autor del primer libro didáctico de pedagogía en España; los maestros franceses, Célestine y Éloise Freinet, protagonistas de la reforma pedagógica del siglo XX; Manuel López Cotilla, autor de textos educativos, a mediados del siglo XIX, en Guadalajara; Guillermo Prieto y su libro Lecciones de Historia Patria, con el que aportó una metodología de enseñanza de la historia de México; Enrique Rébsamen, maestro suizo que construyó una sólida obra pedagógica por medio de distintos libros y revistas; Celso Pineda, cuya labor incluyó nuevas concepciones para la enseñanza del civismo; y Lucio Tapia, quien impulsó la modernización de la escuela primaria mexicana a finales del siglo XIX.

El tercer eje se orienta hacia la ciencia y las fronteras ideológicas, en éste se revisa el trabajo de Salvador Mosqueira, promotor y difusor de las ciencias exactas en México. Además se exploran problemas comunes al entorno escolar: el papel del inspector, la educación religiosa y alfabetización en la lengua original: por ejemplo, Hilaire Delobel, profesor e inspector católico que se comprometió con la elaboración y publicación de manuales escolares; Gustaaf Hulstaert, pedagogo autodidacta y misionero en el Congo, pionero en la creación de manuales escolares indígenas; y Agustín Serrano de Haro, maestro, inspector y autor de textos escolares durante el franquismo.

ÍNDICE DEL LIBRO

Agradecimientos	37
Prólogo. Más allá de la lógica del autor: tejur textos, construir redes, normalizar ciudadanos	39
<i>Agustín Escobedo Berio</i>	
Introducción	29
<i>Íter Elena Galde Lalgaga, Julia Martínez Alencrara y Orosia López Pérez</i>	
Prólogo — Más allá del siglo autoral formando mujeres modernas	30
Segundo eje — Autoras formando maestras y ciudadanas lectoras	39
Tercer eje — Avances en los territorios de la ciencia y los feminismos ideológicos	42
Bibliografía	43
Primera Parte. Abriendo el siglo autoral formando mujeres modernas	
1. Es el año por escribir y hacer libros a las niñas desnormalizadas	46
<i>Delfina Rodríguez y su libro de lecturas</i>	
<i>Íter Elena Galde Lalgaga</i>	
Introducción	49
Delfina Rodríguez como maestra desnormalizada	51
Salud y normalidad	58
Evidencia, licencia y estilo	68
La escritora	133
Conclusiones	78
Bibliografía	79

2. Sin volar la brasa de ser autora: la obra de Elida Basso vivida de Adelfa en el municipio mexicano de la pedagogía científica	83
<i>Orosia López Pérez</i>	
Introducción	83
Mujeres y cultura escrita en México: una periodización propia	84
Un movimiento pedagógico en el que participaban la mujer	86
El mundo textual oral, la vida de Elida Basso	96
Conclusiones	98
Bibliografía	99
3. Formar en los comienzos el odio por lo bueno y lo bello. Acreditación a María Evangelina Casanilla y Basso de la Iglesia	101
<i>Gerardo Galindo</i>	
Introducción	101
De Coahuila a la ciudad de México. Los primeros años de María Evangelina y su formación como escritora	103
Rumbo al autorial	109
Itinerario de la reflexión: escribir valores a la retina por medio del texto escolar	113
Conclusiones	120
Bibliografía	122
4. Elena Cárdenas y su Nuevo método de fonografía: un texto para la formación de secretarias en 1908	125
<i>Íter Elena Galde Lalgaga y Graciela Isabel Balle</i>	
Introducción	125
Contexto	125
La autora	126
Su obra	129
Breve historia	130
Primera parte	131
Segunda parte	133
Su impacto	135
Conclusiones	140
Bibliografía	141

5. Las escritoras editoriales de Justa Freire en recuerdo de Angel Elena: el mundo mexicano que marca sus libros	143
<i>Marta del Mar del Pozo Andrés</i>	
Introducción: Justa Freire, una maestra y su circunstancia	143
El proyecto editorial transaccional	152
Prácticas y doctrina final del proyecto editorial transaccional	159
Conclusiones	163
Bibliografía	164
Segunda parte. Autoras formando maestras y ciudadanas lectoras	
6. Pablo Montemayor, autor del primer manual de pedagogía en España (1908)	165
<i>Julio Acea Berrio</i>	
Introducción: el manual y su circunstancia	165
Reconocimiento público del valor del Manual	172
La liberalización docente de un rey: Ormaiztegui y sus ideas	174
La revolución educativa de Montemayor en España	181
Autores de los primeros libros pedagógicos del Manual	189
Montemayor educador popular	195
Conclusiones	196
Bibliografía	196
7. Justa Freire, periodismo y correspondencia escolar: freirectores que dibujan fronteras	201
<i>Andrés García Acea</i>	
Introducción: Cárdenas y Elena Freire	201
En un contexto de sucesivos apartamientos múltiples	205
Leer y escribir mediante un análisis textual	207
Formación de ciudadanas lectoras, más allá de la doctrina, con un apunte gallego	209
Introducción en México la pedagogía Freire	212
Conclusiones	215
Bibliografía	216

