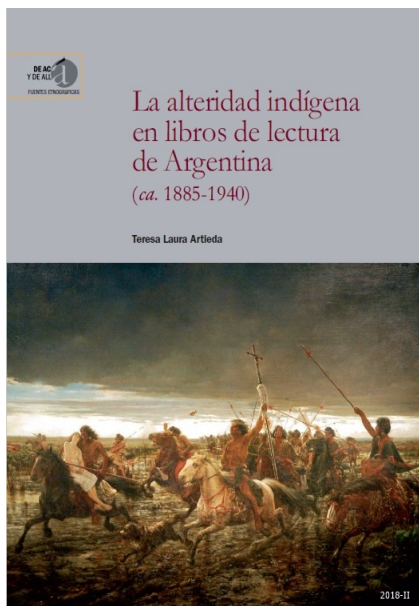


# La alteridad indígena en libros de lectura de Argentina.

Teresa Artieda



Esta obra analiza las imágenes acerca de los indígenas en libros de lectura de la escuela argentina editados aproximadamente entre 1885 y 1940. Se basa en la compulsión de alrededor de setenta libros elaborados, en su mayoría, por maestras y maestros normales. Unos textos considerados piezas de un universo mayor en el cual cobran sentido. Se examina, así, la simultaneidad entre las primeras ediciones y las invasiones del Estado nacional en los últimos territorios indígenas autónomos, La Pampa, la Patagonia y el Chaco. Igualmente, se indaga en las marcas de la “literatura de frontera”, la fotografía etnográfica, la plástica y el indigenismo del período. De este modo, la obra se ocupa de desvelar la policromía de voces, las posiciones hegemónicas, al mismo tiempo que las ambivalencias y las interrupciones. En su prólogo, Ángel Díaz de Rada alude a un complejo

“intertexto” que da cuenta de un «laberinto de representaciones [...] inabordable desde una grosera óptica maniquea», que hará que nos detengamos «a escuchar la diversidad de voces comprometidas en la escena, en una especie de reconciliación con el estupor, o con la duda, ante toda sombra de prejuicio».

## ÍNDICE DEL LIBRO

### ÍNDICE

RECONOCIMIENTOS .....	9
PRÓLOGO: «Las grietas del silencio», por Angel Diaz de Rada .....	11
INTRODUCCIÓN .....	17
PRIMERA PARTE: LA NARRATIVA .....	27
Presentación .....	29
I. El descubrimiento de Cristóbal Colón .....	31
1.1. Conocimientos científicos e inspiración divina .....	32
1.2. La larga estela de las impresiones colombianas .....	37
II. Conquista y evangelización .....	41
2.1. La tarea de justificar la destrucción .....	41
2.2. Situación y divergencias .....	48
2.3. Elago de los mártires .....	52
III. Conquista de los dominios indígenas en el actual territorio argentino .....	55
3.1. Contexto histórico .....	55
3.1.1. Disputa secular en la frontera pampeano-patagónica .....	55
3.1.2. Desapto del Chaco .....	60
3.1.3. Regajo de las tierras .....	61
3.1.4. Regajo de los sobrevivientes .....	62
3.2. Nacer para la escuela .....	64
3.2.1. La estranga ofensiva .....	65
3.2.2. Los milanes .....	71
3.2.3. Los fortines .....	78
3.2.4. Las fortalezas .....	80
3.2.5. «Las murallas fueron acinamente puestas en su rumbo de arco» .....	84
3.2.6. Un discurso diferente .....	86

### ÍNDICE

SEGUNDA PARTE: LAS IMÁGENES .....	89
Presentación .....	91
IV. Imágenes de anhelo .....	93
4.1. De los ruidos durante el descubrimiento de Cristóbal Colón .....	93
4.1.1. El icono americano: la faldy y el escudo de pluma .....	96
4.2. De los indígenas del actual territorio argentino .....	97
4.2.1. Los sucesos indígenas, soberanos en su territorio .....	102
V. Imágenes de egote .....	107
5.1. La Indio en el Chaco, La Pampa y la Patagonia .....	107
5.2. En Argentina todavía hay indios .....	114
5.3. La incorporación a la ciudadanía .....	121
5.3.1. La interacción social .....	127
5.4. Las raíces de la nación .....	128
5.5. El sufrimiento humano .....	137
CONCLUSIONES .....	141
LISTADO DE FIGURAS .....	147
LIBROS DE LECTURA CONSULTADOS .....	151
OTRAS FUENTES PRIMARIAS .....	155
BIBLIOGRAFÍA .....	157