

Enseñar Historia al margen de los cuerpos. El cuerpo y sus metáforas en la Historiografía escolar española desde el siglo XIX a la actualidad



La obra Enseñar Historia al margen de los cuerpos. El cuerpo y sus metáforas en la historiografía escolar española desde el siglo XIX a la actualidad se pregunta por las razones de la débil presencia que ha tenido (y tiene) el cuerpo en la enseñanza de la historia en España, a pesar de que el cuerpo es lo que permite al ser humano relacionarse con el mundo, construir la civilización, y que la piel es el lugar más indicado para leer las huellas, casi siempre dolorosas, de la historia. Esta pregunta halla una doble respuesta. Argumentos antiguos como el desprecio de la mentalidad católica por el cuerpo, imperante durante decenios en el sistema educativo; o

el tradicional protagonismo de las grandes metáforas que aniquilan los cuerpos reales. La conclusión es obvia: solo confiriendo al cuerpo la dignidad que merece, es posible humanizar la historia.

[Enlace a Catálogo de Publicaciones UNED \(comprar\)](#)

INDICE

PROEMIO: Egidio Fábila 11

INTRODUCCIÓN 15

Objetivo: destacar el lugar que ocupa el cuerpo en la signatura de

Historia 14

Método de búsqueda del cuerpo en la historiografía escolar 20

Plan general del libro 22

Una reflexión sobre el agua 24

CAPÍTULO 1
LA CONQUISTA DE UN PROBLEMA:
LA CONCIENCIA DEL CUERPO

Antropocentrismo, cuerpo y comunidad en la antigüedad clásica 28

La crisis de la civilización cristiana. El individuo en el seno del
Cuerpo Místico 32

La evolución de los sentidos 32

Edad Media. La Iglesia acerca los cuerpos 37

Edad Moderna. Humanización del cuerpo del Estado, la Iglesia y
la ciencia 38

La modernidad, entre la exposición y la ocultación del cuerpo 41

El hecho dualista se resuelve en favor del cuerpo 42

La post-modernidad: exposición y ocultación del cuerpo 43

La postmodernidad: la lectura de los cuerpos 47

La post-modernidad del cuerpo 48

Contribución de la literatura y del arte a la epifanía del cuerpo 49

Perspectiva epistemológica en torno a la corporalidad 51

La literatura y la lectura de los cuerpos 55

INDICE

Los límites de la modernidad: lo durante el franquismo neomoderno 136

Transición: resultados de la estabilidad democrática y de la modernización 138

Teología del cuerpo, modernidad e historia 121

CAPÍTULO 4
LA GRANDEZA DEL CUERPO MÍSTICO, LA PEQUEÑEZ
DEL CUERPO HUMANO

Visibilidad y representación del Cuerpo Místico de Cristo en la
historiografía escolar 125

La visibilidad del Cuerpo Místico en tiempos de confesionalidad 126

La invisibilidad del Cuerpo Místico en tiempos de secularización 131

La insignificancia del protagonista de la historia 137

Reflexión antropológica respecto de la corporalidad 137

Reflexión filosófica: la signatura de la existencia 140

La historia, la humanidad, la civilización y el arte al resurgir del cuerpo 142

El Cuerpo Místico como criterio de discriminación de los cuerpos 145

Cuerpos muertos y heridos: Cransak, Bazaropians, Guerra de Vietnam 145

Cuerpos castigados: la lapidación 152

Cuerpos espantados: jueces y moricos 155

Secularización incompleta de la historiografía escolar 161

CAPÍTULO 5
CUERPO SOCIAL, TRABAJO Y PRODUCCIÓN

La materialidad del cuerpo social: organizativo y corporativista 163

Organizativo y cuerpo social en la historiografía escolar 167

Cuerpo y trabajo en la historiografía escolar 172

El cuerpo de los esclavos frente al esclavismo y el ascedentismo 172

El cuerpo de los siervos frente al pacto feudal 175

El cuerpo de los serenos frente al pacto general 182

El cuerpo de los indígenas americanos frente a la Hispanidad 184

Cuerpo efímero frente al ensconcimiento 190

INDICE HISTORIA AL MARGEN DE LOS CUERPOS EL CUERPO Y SUS METÁFORAS...

CAPÍTULO 2
LA TEOLOGÍA DEL CUERPO Y SU FRUSTRADO DIÁLOGO
CON LA MODERNIDAD

La Iglesia integradora o la desmembración de los cuerpos 61

El cuerpo en el centro del discurso eclesial: el obispo del Lumbus sud 61

El resucitado de la teología del cuerpo 66

La teología del cuerpo en la historiografía escolar: una anticipación 70

El Concilio Vaticano II: una encarnación fallida 72

Teología del cuerpo y modernidad: un diálogo imposible 72

La pervivencia de las metáforas del cuerpo 82

La encarnación en la historiografía escolar: de nueva, una anticipación 86

CAPÍTULO 3
EL CURRÍCULO DE HISTORIA, CAMPO DE BATALLA ENTRE
LA TEOLOGÍA DEL CUERPO Y LA MODERNIDAD

La teología del cuerpo en el currículo: exposición, olvido y
sublimación de los cuerpos 92

Vigilancia y castigo: efectos en los alumnos del desobediencia 92

Libertad individual y construcción: estrategia de resistencia y de
desistencia 94

Ensayo de control: formación moral y sentido de los cuerpos 94

Ensayo de descontrol: el cuerpo instrumental de los otros 98

El cuerpo en el currículo del primer franquismo: controlado y
cambios 100

Modernidad y cuerpo en el currículo: debilidades y contraindicaciones 102

Libertad progresiva: formación integral bajo la mirada católica 103

Sensu-desobediencia: los primeros pasos de la secularización 105

El BME y la *Ratio de Pedagogía*: revisiones y métodos inductivos 107

El Partido Liberal Funcionario: liberal de conciencia, educación del
cuerpo 111

La II República: aproximación a la realidad desde la necesidad y la ética 113

INDICE HISTORIA AL MARGEN DE LOS CUERPOS EL CUERPO Y SUS METÁFORAS...

El cuerpo de los obreros frente al progreso 193

El cuerpo de los serenos frente al reconcomiento 196

Los sentidos sobre el cuerpo que trabaja 200

CAPÍTULO 4
CUERPO DEL REY, CUERPO NACIONAL,
CUERPOS EN GUERRA

El cuerpo físico y metafórico del rey en la historiografía escolar 203

El cuerpo visible de los reyes: rituales y delicias físicas, pervivencias
morales de uno 204

El cuerpo invisible de los reyes: arbitrios y rituales 211

Finca y materialidad del Cuerpo del Rey desde la Transición 217

Visibilidad y representación del Cuerpo Nacional en la historiografía
escolar 224

La sublimación de la sangre derramada en las guerras nacionales 230

La guerra de los años: la Gran Guerra 231

La Patria invisible: Guerra de la Independencia 235

La Patria invisible: Guerra de Marruecos 240

La Patria dividida: la Guerra Civil 243

Cuerpo Nacional, rituales físicos y lípicos 245

REFLEXIÓN FINAL

Resurgir los cuerpos, humanizar la historia 247

FUENTES

Fuentes primarias publicadas 259

Publicaciones periódicas 259

Libros, artículos, ensayos legislativos, pedagógicos y otros 259

Manuales y materiales didácticos 264

Fuentes secundarias 276