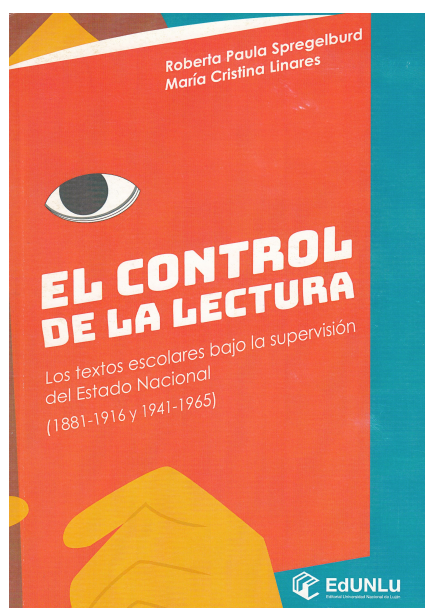


El control de la lectura. Los textos escolares bajo la supervisión del Estado Nacional (1881-1916 y 1941-1965).



Este trabajo forma parte de las investigaciones que ha llevado a cabo el grupo HISTELEA (Historia Social de la Enseñanza de la Lectura y la Escritura en Argentina) de la Universidad Nacional de Luján, que fundara a finales de la década de 1990 el profesor Rubén Cucuzza. La obra trata de las políticas sobre los libros de lectura escolar para la enseñanza primaria en la Argentina (controles estatales, formas de aprobación y censura, políticas de elección de textos, etc.), en dos periodos significativos en cuanto a la incidencia de las políticas públicas en la producción y circulación de los libros escolares. La primera parte del libro, a cargo de Roberta Paula Spregelburd, aborda las políticas del Consejo Nacional de Educación acerca del texto escolar en el periodo

1881-1916, incluyendo algunas referencias a la política del texto escolar en otros casos nacionales en la misma época (Francia, España, Estados Unidos y Uruguay). María Cristina Linares es la autora de la segunda parte de la obra, que abarca el periodo 1941-1965, que la autora denomina “periodo de consolidación y permanencia”, en el que las características de los libros de lectura forjadas en el periodo anterior (hasta la década de 1930) permanecen bastante estables. El periodo parte del Reglamento de Concurso, Estudio y Aprobación de Textos de 1941, y abarca las modificaciones que sufrieron las reglamentaciones estatales durante el primer peronismo y en el posterior periodo desarrollista, en el que tuvieron fuerte influencia los organismos internacionales dedicados a la educación.

ÍNDICE DEL LIBRO

ÍNDICE	
PRESENTACIÓN.....	11
1. ANTECEDENTES.....	12
2. ENCUADRE TEÓRICO-CONCEPTUAL.....	20
2.1. Definición y conceptos teóricos sobre el texto escolar y el libro de lectura.....	21
2.2. Definición y conceptos teóricos sobre normativas estatales.....	25
3. ESTRUCTURA DEL LIBRO.....	37
PRIMERA PARTE	
Las Políticas del Consejo Nacional de Educación acerca del Texto Escolar (1881-1916) <i>Roberta Paula Sprengel</i>	
Introducción.....	29
1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS SOBRE EL CONTROL DE TEXTOS.....	31
1.1. De la primera forma de escritura al siglo XV.....	31
1.2. De la introducción de la imprenta al siglo XVIII.....	34
1.3. El control de la lectura en el “Nuevo Mundo”.....	37
1.4. Los cambios operados durante el siglo XIX.....	40
2. CULTURA LETRADA Y ESCOLARIZACIÓN EN ARGENTINA EN LA SIGUENTA MITAD DEL SIGLO XIX Y PRIMEROS DIEZ AÑOS DEL SIGLO XX.....	43
2.1. La circulación impresa en el periodo.....	43
2.2. Constitución del sistema educativo.....	45
3. ALGUNAS REFERENCIAS A OTROS CASOS NACIONALES.....	51
3.1. Francia.....	51
3.2. España.....	52
3.3. Estados Unidos.....	53
3.4. Uruguay.....	54
3.5. Algunas conclusiones para analizar el caso argentino.....	55

4. LA NORMATIVA DEL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN SOBRE TEXTOS ESCOLARES.....	
4.1. El Reglamento para la selección de textos escolares de 1887.....	57
4.2. Las opciones adoptadas por el CNE sobre la producción de textos.....	59
4.3. Las opciones adoptadas por el CNE sobre la selección de textos.....	65
4.4. Las opciones adoptadas por el CNE sobre la cantidad de textos.....	77
5. LOS PRIMEROS CONCURSOS DE TEXTOS ESCOLARES.....	82
5.1. El método.....	87
5.2. El género.....	88
5.3. El contenido.....	90
5.4. El caso de El Libro del Escolar.....	93
A modo de cierre.....	102
REFERENCIAS.....	108

SEGUNDA PARTE	
Las Reglamentaciones sobre los Libros de Lectura en la Argentina (1941-1965) <i>María Cristina Linares</i>	
Introducción.....	113
1. REGLAMENTO DE 1941: LA HOMOGENIZACIÓN DE LOS LIBROS.....	118
1.1. La década de 1930.....	118
1.2. El espacio educativo.....	120
1.3. Reglamento del Concurso, Estudio y Aprobación de Textos, 1941.....	122
1.3.1. Antecedentes.....	123
1.3.2. El Reglamento.....	129
2. REGLAMENTO DE 1951: LA COMPULSIÓN PARITARIA.....	133
2.1. El peronismo.....	133
2.2. El espacio educativo.....	135

2.3. Reglamento de Concurso, Estudio y Aprobación de textos de lectura para la Enseñanza Primaria, 1951.....	138
2.3.1. Antecedentes.....	138
2.3.2. El Reglamento.....	143
3. REGLAMENTO DE 1965: LA FLEXIBILIZACIÓN DE LAS NORMAS.....	149
3.1. Situación de partida.....	149
3.2. El espacio educativo.....	152
3.3. Régimen de aprobación de textos de lectura, 1965.....	155
3.3.1. Antecedentes.....	155
3.3.2. El Reglamento.....	158
4. LAS REGLAMENTACIONES Y LOS LIBROS: IMPACTO Y ALCANCE.....	163
4.1. De <i>Buenos Aires a Las Pampas</i> (1940-1953).....	163
4.2. De <i>Argentina a Aljibe</i> (1955-1965).....	167
4.3. Un corto periodo, un largo alcance: el peronismo.....	169
4.4. Nuevos reglamentos, nuevas ediciones.....	172
4.5. Continuidades y rupturas en los libros.....	174
5. LOS REGLAMENTOS Y LA DOCENCIA: REPRESENTACIÓN E IDEAS PEDAGÓGICAS.....	177
5.1. La palabra de <i>La Olla</i>	177
5.2. La “constancia de la lectura”.....	183
A modo de cierre.....	190
REFERENCIAS.....	196
REFERENCIAS GENERALES.....	201
Las Autoras.....	213