

Exposiciones Temáticas

Las exposiciones temáticas virtuales constituyen presentaciones o ensayos sobre temas puntuales relacionados con los manuales escolares. Su propósito es más bien divulgativo; para su redacción se ha empleado un lenguaje y una estructura sencillos y se incorpora el mayor número de imágenes y elementos icónicos posibles. Su finalidad esencial es dar a conocer los resultados de ciertas investigaciones concluidas o en proceso de realización en el seno del Centro de Investigación MANES. Algunas de ellas fueron originalmente exposiciones realizadas en la Biblioteca Central de la UNED.

Los Manuales de Lecciones de Cosas

Federico Gómez Rodríguez de Castro, Miguel Somoza Rodríguez, Ana María Badanelli Rubio. (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid)

El Quijote en la escuela

Ana María Badanelli Rubio. (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid).

Los manuales de Francés en España entre 1938 y 1970

Brigitte Urbano Marchi, Miguel Beas Miranda (Universidad de Granada)

El primer manual de Historia Natural en lengua castellana

Carmen Rodríguez Guerrero (Instituto Cardenal Cisneros, Madrid)

Nuestras primeras letras. Exposición de manuales escolares

(Biblioteca Central de la UNED)

El libro de lectura como manual de instrucciones para el sentimiento infantil durante el primer franquismo

Kira Mahamud Angulo (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid)

El darwinismo en los manuales escolares de Ciencias Naturales del último tercio del siglo XIX en España

Margarita Hernández Laille (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid)

Un manual para la enseñanza de la Historia de América en España

Luciana Oliveira Correia (Universidad de Alcalá, Madrid)

Personajes para la memoria. Trayectorias de ilustres profesores de enseñanza secundaria

M.^a José Gómez Redondo y Carmen Rodríguez Guerrero (IES. San Isidro, Madrid)

Asnografía. Juan Ramón Jiménez en la cultura escolar española

Juan Carlos González Faraco, Juan Ramón Jiménez Vicioso, Heliodoro M. Pérez Moreno. (Universidad de Huelva, CEINCE y Fundación Zenobia Juan Ramón Jiménez).



Com hem après i com ens han ensenyat. Un viatge a través dels llibres de text. (Cómo hemos aprendido y cómo nos han enseñado: un viaje a través de los libros de texto)

Esta exposición ha sido una iniciativa del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) de la Universidad de Barcelona (Campus de Mundet), con la colaboración del Dr. Conrad Vilanou, Catedrático del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la

Universidad de Barcelona.