

Más allá del texto: autores, redes del saber y formación de lectores. Luz Elena Galván, Lucía Martínez Moctezuma y Oresta López Pérez (coordinadores).



Los estudios recogidos en *Más allá del texto: autores, redes del saber y formación de lectores* se estructuran en tres ejes: el primero se ubica en la conformación de lo que Martyn Lyons define como los “nuevos lectores del siglo XIX”: mujeres y niños. Este eje aborda la vida de cinco mujeres: Delfina Rodríguez, Elodia Romo, María Enriqueta Camarillo, Elena Cárdenas y Justa Freire, quienes se propusieron educar a los estratos medios y bajos de la población para que, en el futuro, llegaran a conocer los saberes y los valores propios de la época, logrando así formar a los ciudadanos lectores.

El segundo eje se enfoca en dos cuestiones: la formación pedagógica del maestro y la elaboración de textos que enseñan

y ejercitan la lectura. Se abordan las experiencias de Pablo Montesino, autor del primer libro didáctico de pedagogía en España; los maestros franceses, Célestine y Éloise Freinet, protagonistas de la reforma pedagógica del siglo XX; Manuel López Cotilla, autor de textos educativos, a mediados del siglo XIX, en Guadalajara; Guillermo Prieto y su libro Lecciones de Historia Patria, con el que aportó una metodología de enseñanza de la historia de México; Enrique Rébsamen, maestro suizo que construyó una sólida obra pedagógica por medio de distintos libros y revistas; Celso Pineda, cuya labor incluyó nuevas concepciones para la enseñanza del civismo; y Lucio Tapia, quien impulsó la modernización de la escuela primaria mexicana a finales del siglo XIX.

El tercer eje se orienta hacia la ciencia y las fronteras ideológicas, en éste se revisa el trabajo de Salvador Mosqueira, promotor y difusor de las ciencias exactas en México. Además se exploran problemas comunes al entorno escolar: el papel del inspector, la educación religiosa y alfabetización en la lengua original: por ejemplo, Hilaire Delobel, profesor e inspector católico que se comprometió con la elaboración y publicación de manuales escolares; Gustaaf Hulstaert, pedagogo autodidacta y misionero en el Congo, pionero en la creación de manuales escolares indígenas; y Agustín Serrano de Haro, maestro, inspector y autor de textos escolares durante el franquismo.

??NDICE DEL LIBRO

Agradecimientos 37

Prólogo. Más allá de la lógica del autor: tejur textos, construir redes, normalizar ciudadanos 39
Agustín Escobedo Biondi

Introducción 39
Íter Elena Galde Lalgaga, Julia Martínez Alencrara y Orosia López Pérez
 Primer eje – Abriendo el siglo autoral formando mujeres modernas 39
 Segundo eje – Autoras formando maestros y ciudadanos lectores 39
 Tercer eje – Avances en los territorios de la ciencia y los horizontes ideológicos 42
 Bibliografía 43

Primera Parte. Abriendo el siglo autoral formando mujeres modernas

1. Es el año por hacerse y hacer libros a las niñas desmembradas 46
Íter Elena Galde Lalgaga
 Introducción 46
 Delina Rodríguez como nuestra desmembrada 51
 Salud y enfermedad 58
 Enfermedad, locura y entre 68
 La ociosidad 133
 Conclusiones 78
 Bibliografía 79

2. Sin volar la brava de ser autora: la obra de Elida Bono vivida de Adelfa en el municipio mexicano de la pedagogía científica 83
Orosia López Pérez
 Introducción 83
 Mujeres y cultura escrita en México: una periodización propia 84
 Un movimiento pedagógico en el que participaban las mujeres 86
 El mundo textual oral, la vida de Elida Bono 96
 Conclusiones 98
 Bibliografía 99

3. Formar en los comienzos el odio por lo bueno y lo bello. Acreditación a María Evangelina Casanilla y Bono de la Iglesia 101
Gerardo Galindo
 Introducción 101
 De Coahuila a la ciudad de México. Los primeros años de María Evangelina y su formación como escritora 103
 Rambo al autorial 109
 Bono de la Iglesia: escribir valores a la retina por medio del texto escrito 113
 Conclusiones 120
 Bibliografía 122

4. Elena Cárdenas y su Nuevo método de fonografía: un texto para la formación de secretarías en 1908 125
Íter Elena Galde Lalgaga y Gerardo Galde Biondi
 Introducción 125
 Contexto 126
 La autora 126
 Su obra 129
 Bono's historia 130
 Primera parte 131
 Segunda parte 133
 Su impacto 135
 Conclusiones 140
 Bibliografía 141

5. Las escrituras editoriales de Justa Freire en recuerdo de Ángel Barrio: el mundo mexicano que marca sus libros 143
Marta del Mar del Pozo Andrés
 Introducción: Justa Freire, una maestra y su circunstancia 143
 Un proyecto editorial transaccional 152
 Prácticas y doctrina final del proyecto editorial transaccional 159
 Conclusiones 163
 Bibliografía 164

Segunda parte. Autoras formando maestros y ciudadanos lectores

6. Pablo Montecinos, autor del primer manual de pedagogía en España (1908) 167
Julio Acea Berrio
 Introducción: el manual y su circunstancia 167
 Reconocimiento público del valor del Manual 174
 La liberalización docente de un rey: Ordoño y sus hijos 181
 La revolución educativa de Montecinos en España 189
 Autores de los primeros libros pedagógicos del Manual 195
 Conclusiones 196
 Bibliografía 196

7. Justas libres, periodistas y correspondencia escolar: freinetismo melé que dormían fronteras 201
Andrés García Acea
 Introducción: Ceballos y Eliseo Freinet 201
 En un contexto de excentricos y apartaciones múltiples 205
 Leer y escribir mediante un análisis natural 207
 Formación de ciudadanos lectores, más allá de la frontera, con un apacato gallego 209
 Instalando en México la pedagogía Freinet 212
 Conclusiones 215
 Bibliografía 216

