

# Sendas y matices en la obra pedagógica de Gregorio Torres Quintero. María de los Ángeles Rodríguez Álvarez (coordinadora).



Este libro contiene una serie de estudios sobre la obra pedagógica del mexicano Gregorio Torres Quintero (1866-1934), autor del famoso *Método Onomatopéyico*, con el que aprendieron a leer gran parte de los mexicanos durante el siglo XX (el libro se publicó de 1904 a 1992), además de su *Historia Patria* en tres ciclos. Gregorio Torres Quintero produjo una gran cantidad de obra educativa, tanto en artículos como en libros; entre los primeros destacan sus *Lecciones de Moral Práctica*. Funcionario por muchos años, además fue director de la primera oficina de educación rural, entonces denominada educación rudimentaria.

Esta serie de estudios dimensionan su obra como pedagogo en

sus aspectos principales, su obra didáctico-pedagógica y su influencia en el desarrollo de la escuela mexicana durante las primeras décadas del siglo XX.

## ??NDICE DEL LIBRO

| Índice  |     |
|---|-----|
| Introducción .....  | 7   |
| Un acercamiento a las configuraciones didácticas de Gregorio Torres Quintana .....        | 13  |
| <i>Florencia Prats de Cortés</i>  |     |
| Primeros esfuerzos por la educación rural .....   | 25  |
| <i>Mario de los Angeles Rodríguez Álvarez y Flor Delina Barrera</i>                       |     |
| El método que hizo divertido aprender a leer y escribir .....                             | 61  |
| <i>Mario de los Angeles Rodríguez Álvarez</i>   |     |
| Cartilla por la geografía escolar .....   | 125 |
| <i>Maria Zúñiga Aguirre Lara</i>  |     |
| Discusión y conclusión en Gregorio Torres Quintana. Pedagogía, humanismo, pacifismo ..... | 185 |
| <i>Mirna Elizabeth Acuña Cepeda</i>   |     |
| La moral práctica de Gregorio Torres Quintana .....                                       | 187 |
| <i>Irene Lourdes Cruz Jurriberri y Mirna Elizabeth Acuña Cepeda</i>                       |     |
| Tercer Cuaderno e la modernidad en la enseñanza .....                                     | 211 |
| <i>José María Díaz</i>  |     |
| Índice .....  | 238 |